|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **AD:**  **SOYAD:**  **SINIF:**  **NO:** | **2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI, ADANA ANADOLU LİSESİ, 12. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ, 1. DÖNEM 2. SINAVIDIR.** | **ALDIĞI PUAN:** |

|  |  |
| --- | --- |
| Ülkendeki kuşlardan ne haber **vardır**  Mezarlardan bile [yükselen](https://www.milliyet.com.tr/pembenar/yukselen-burc-hesaplama/) bir bahar **vardır**  Aşk celladından ne çıkar madem ki yar **vardır**   Yoktan da vardan da ötede bir Var **vardır**  Hep suç bende değil beni yakıp yıkan bir nazar **vardır**   O şarkıya özenip söylenecek mısralar **vardır** Sakın kader deme kaderin üstünde bir kader **vardır** Ne yapsalar boş göklerden gelen bir karar **vardır** Gün batsa ne olur geceyi onaran bir mimar **vardır** Yanmışsam külümden yapılan bir hisar **vardır** **Yenilgi yenilgi büyüyen bir zafer vardır** Sırların sırrına ermek için sende anahtar **vardır** Göğsünde sürgününü geri çağıran bir damar **vardır** **Senden ümit kesmem kalbinde merhamet adlı bir çınar** **vardır** Sevgili En sevgili Ey sevgili | **SORU 1) Yandaki şiirin Cumhuriyet Dönemi şiir anlayışlarından hangisine göre kaleme alındığını ve bu anlayışla şiir yazan şairlerden ikisinin adını yazınız. (10 puan) A.1.8.** |
| **SORU 2) Yandaki şiirlerde altı çizilmiş kelime ve mısralarda yapılan edebî sanatları bulup yazınız. (15 puan) A.1.5.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **BEKLENEN (Necip Fazıl Kısakürek)**  **Ne hasta bekler sabahı,**  **Ne taze ölüyü mezar.**  **Ne de şeytan, bir günahı,**  **Seni beklediğim kadar.**  **Geçti istemem gelmeni, Yokluğunda buldum seni; Bırak vehmimde gölgeni, Gelme, artık neye yarar?** | **SORU 3/a) Yandaki şiirin ait olduğu şiir anlayışını, nazım biçimini ve nazım türünü yazınız. (15 puan) A.1.4.**  **Şiir anlayışı:**  **Nazım şekli:**  **Nazım türü:** |
| **SORU 3/b) Yandaki şiirin birinci dörtlüğünün kafiye örgüsü çeşidini, kafiye ve rediflerini bulup yazınız. (15 puan) A.1.3.** |

**SORU 4 / a) Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili deyimlerin anlamını tahmin edip karşısına yazınız. (3\*5 =15 puan) A.2.16.**

-Hiçbir işte dikiş tutturamamıştı. ………………………………………………………………………………………….

-Senin bu yaptığın sana hiç yakışmadı, pire için yorgan yaktığına değer miydi?.................................................................

-Öğrenciler beni can kulağıyla dinliyordu…………………………………………………………………………………

-Kimseyi dinlemiyor, kendi kararında ayak diriyordu…………………………………………………………………….

-Öğretmen derste kimseye göz açtırmadı………………………………………………………………………………….

Sen beni hiç düşünme ( ) dedi adam. Ben, nasıl olsa bir yolunu bulurum. Baba, diye bağırdı çocuk. Ben seni nasıl düşünmem ki ( ) Ölsem bile unutamam seni. Böyle sözler söyleyip yüreğimi dağlama, dedi adam. Hem ölme sırası sende değil, bende ( ) Olsun, ben gene unutmam, dedi çocuk. Sen benim babam değil misin ( ) Ağlama, dedi adam. Değmez ( )

**SORU 4/b) Yukarıdaki metinde yay ayraç ile boş bırakılan yerlere uygun noktalama işaretlerini yazınız.**

**(10 puan) A.2.16**

Tren yavaşladı. İlerde bir istasyonda duracak galiba. Benim de kalbim duracak gibi oldu. Aniden kompartmana daldım. Aceleyle bavulu, daktiloyu indirdim. Köylüler uyuyordu, çıktım. Koridordan geçip vagonun iniş kapısına ulaşdım. Tren gitti. Ben ıssız istasyonda kaldım. Bir kaç aceleci yolcu, uykulu gözlerle yanımdan geçip giden demiryolu işçileri…

**SORU 4/c) Bu parçadaki yazımı yanlış olan sözcüklerin (5 sözcük) altını çiziniz. Bulduğunuz sözcüklerin doğru yazılışını aşağıya yazınız. (10 puan) A.2.16.**

**SORU 5)** **Aşağıya incelediğimiz küçürek hikayelerden yola çıkarak küçürek hikayenin özelliklerini yansıtan bir hikaye yazınız. (10 puan) B.1-B.12**

Yazma sorusu değerlendirilirken,

-Metne başlık yazma **(2 puan)**

-Metnin türüne özgü özelliklere uygunluk **(3 puan)**

-Metnin türünün dil ve anlatım özelliklerine uygunluğu **(3 puan)**

-Metnin imla ve noktalama kurallarına uygunluğu **(2 puan)** göz önünde bulundurulacaktır.

Püren BAŞ Yusuf Kenan DURMUŞOĞLU Köksal YENİGÜN Hatice GEBEDEN

Sevim GEDİK Hande KARLI

**2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI, ADANA ANADOLU LİSESİ, 12. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ, 1. DÖNEM 2. SINAVI CEVAP ANAHTARI**

**Cevap 1) Sorudaki şiir; dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran şiir anlayışıyla kaleme alınmıştır.**

**Bu anlayışın bazı temsilcileri şunlardır: Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt, Alaattin Özdenören, İsmet Özel, Nurullah Genç…**

**Cevap 2)-vardır sözcüklerinin tekrarlanmasıyla TEKRİR sanatı,**

**-Yenilgi yenilgi büyüyen bir zafer vardır mısrasında TEZAT sanatı,**

**-Senden ümit kesmem kalbinde merhamet adlı bir çınar** **vardır mısrasında TEŞBİH sanatı bulunmaktadır.**

**Cevap 3/a) Şiirin ait şiir anlayışı : Saf şiir anlayışı**

**Şiirin nazım şekli SEMAİDİR.**

**Şiirde özlem ve sitem gibi duygular olduğu için nazım türü LİRİK şiirdir.**

**Cevap 3/b) 1. Dörtlüğün kafiye örgüsü, ABAB - ÇAPRAZ KAFİYE örgüsüdür.**

**1. dörtlüğün kafiye ve redifleri: -ah: Tam kafiye, -ar: Tam kafiye, -ı: Redif**

**Cevap 4 / a ) : 3+3+2+2=10 puan**

-Hiçbir işte dikiş tutturamamıştı. ***Bir işte veya bir yerde uzun süre kalamamak, başarısız olmak***

-Senin bu yaptığın sana hiç yakışmadı, pire için yorgan yaktığına değer miydi? ***Önemsiz bir şeye kızıp kişinin kendisine daha büyük zarar verecek davranışta bulunması***

-Öğrenciler beni can kulağıyla dinliyordu. ***Dikkatlice dinlemek***

-Kimseyi dinlemiyor, kendi kararında ayak diriyordu. ***Israrcı olmak, kendi tutumundan şaşmamak***

-Öğretmen derste kimseye göz açtırmadı. ***Birinin başka bir iş yapmasına fırsat vermemek***

**Cevap 4 / b ) ( , ) - ( ? ) – ( . ) – ( ? ) – ( ! )**

**Cevap 4 / c ) ilerde—ileride, kompartmana—kompartımana, ulaşdım--ulaştım**

**bir kaç—birkaç, demiryolu—demir yolu**

**Cevap 5)** **Aşağıya incelediğimiz küçürek hikayelerden yola çıkarak küçürek hikayenin özelliklerini yansıtan bir hikaye yazınız. (10 puan) B.1-B.12**

Yazma sorusu değerlendirilirken,

-Metne başlık yazma **(2 puan)**

-Metnin türüne özgü özelliklere uygunluk **(3 puan)**

-Metnin türünün dil ve anlatım özelliklerine uygunluğu **(3 puan)**

-Metnin imla ve noktalama kurallarına uygunluğu **(2 puan)** göz önünde bulundurulacaktır.

**Cevap 6.**

**Aşağıdaki kriterleri göz önünde bulundurarak bir küçürek hikaye yazınız.**

Yazma sorusu değerlendirilirken,

-Metne başlık yazma **(2 puan)**

-Metnin türüne özgü özelliklere uygunluk **(3 puan)**

-Metnin türünün dil ve anlatım özelliklerine uygunluğu **(3 puan)**

-Metnin imla ve noktalama kurallarına uygunluğu **(2 puan)** göz önünde bulundurulacaktır.

Püren BAŞ Yusuf Kenan DURMUŞOĞLU Köksal YENİGÜN Hatice GEBEDEN

Sevim GEDİK Hande KARLI